

МОУ Васильовско-Хуторская ООШ

Мокин В.Е.
Протокол №2 от «31» 05
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Забайкаловедение. Литература Забайкалья»
для обучающихся 5 классов

село Васильевский-Хутор
2024

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа «Литература Забайкалья» 5 класса разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273;
2. Примерной программы ООП ООО от 8 апреля 2015 г. № 1/15 одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
3. Приказа Министерства образования науки от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений во ФГОС от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
4. Письма Министерства образования науки Забайкальского края от 16 февраля 2016 года № 1052 «О практике применения вопросов, связанных с движением библиотечного фонда учебников в образовательных организациях;
5. С учетом ООП МОУ Ушмунская СОШ;

Данная учебная программа ориентирована на использование учебных пособий В.С.Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья» (книги для учителя). Выпуск. 1 «Сказки», выпуск 2 «Мифологические рассказы», выпуск.3 «Героический эпос»- Чита: Издательство Заб.ГПУ, 1998.

1. Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю

Цель предмета: сформировать представление о фольклоре нашего края как о важнейшей части культуры; расширить и углубить представления учащихся о региональных особенностях литературы Забайкалья с привлечением необходимых знаний по истории, географии Забайкальского края. о творчестве выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов;

Задачи предмета:

1. Формирование у учащихся представление о фольклоре народов Забайкалья как о важнейшей части их культурного наследия.

2. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.

3. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.

4. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.

5. Развитие творческих способностей учащихся.

6. Воспитание чувства патриотизма.

7. Реализация метапредметных связей.

Формы текущего и итогового контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, анализ текста, игровые формы (викторина, ролевые игры), анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ учащихся. проверочная работа. Формы итогового контроля: проект.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

«Литература Забайкалья»:

Личностные результаты:

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;
- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- использовать малые фольклорные жанры в устных и письменных высказываниях;
- выразительно читать сказки, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;
- сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

В результате изучения предмета «Литература Забайкалья» обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений УНТ, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов.

Содержание учебного курса «Литература Забайкалья»

1. Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.

2. Сказки Забайкалья.

- Сказки. Региональное своеобразие сказок.
- Русские сказки Забайкалья. Бурятские сказки. Эвенкийские сказки.
- Сочиняем сказку сами.

3. Несказочная проза Забайкалья:

- Предание.
- Легенда.
- Быличка.
- Мифологический рассказ.
- Проект «Мифологические образы предков»

4. Детский фольклор.

- Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.

- Считалки, игры.

5. Фольклор народов Забайкалья:

- Фольклор казаков Забайкалья.
- Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья.
- Фольклор эвенков(тунгусов) Забайкалья.

6. Литература Забайкалья:

- **Г.Г.Граубин.** Поэзия для детей. «Четырёхэтажная тайга» «Серебряный капкан».

- **В.Балябина. «Аргунеи»:** Традиции и обычаи. Особенности воспитания в семье. Праздники.
- Стихи забайкальских поэтов для детей.
- **Г.Г.Андрюк.** «Большая вода». **В. Писковой** Сборники рассказов.
- Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов».
- **Итоговый урок** «Бережение памяти». Защита проектов.

Тематическое планирование по литературе Забайкалья 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение. Фольклор Забайкалья и его основные особенности.	1
2	Сказки. Региональное своеобразие сказок	1
3	Русские сказки Забайкалья.	1
4	Русские сказки Забайкалья.	1
5	Бурятские сказки.	1
6	Бурятские сказки.	1
7	Эвенкийские сказки.	1
8	Сочиняем сказку сами.	1
9	Предания. Легенды.	1
10	Былички. Мифологические рассказы.	1
11	Проект «Мифологические образы предков».	1
12	Проект «Мифологические образы предков»	1
13	Колыбельные, приговорки. заклички, дразнилки. загадки, скороговорки, небылицы.	1
14	Считалки, игры.	1
15	Фольклор казаков Забайкалья.	1
16	Описание казачьих бытовых традиций в романах В. Балябина «Забайкальцы» и К. Седых «Даурия».	1
17	Семейские (старообрядцы) Забайкалья.	1
18	Фольклор семейских (старообрядцев) Забайкалья. Этнографический очерк Ф.Болонева «Семейские».	1
19	Буряты. Особенности жизни и культурные традиции.	1
20	Устное народное творчество бурятского народа.	1
21	Эвенки Забайкалья и их представления о мире.	1
22	Фольклор эвенков. (Н.Кузаков. Лунные колокола: Легенды Забайкалья.)	1
23	Г.Г.Граубин. Поэзия для детей.	1

24	Г.Г.Граубин. «Четырёхэтажная тайга».	1
25	Г.Г.Граубин. «Серебряный капкан».	1
26	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргуне и»: традиции и обычаи.	1
27	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргуне и»: особенности воспитания в семье.	1
28	В.Балябина. Этнографические очерки «Аргуне и»: праздники.	1
29	В/ч Стихи забайкальских поэтов для детей.	1
30	Г.Г.Андрюк. « Большая вода».	1
31	В.Писковой. «Цвела земляника». «Ледоход». «Посмотри и увидишь.	1
32	Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». («Фольклор моего села»)	1
33	Исследовательская работа «Диалектные особенности разговорного жанра в произведениях забайкальских авторов». («Фольклор моего села»)	1
34	Итоговый урок. «Бережение памяти». Защита проектов.	1

Литература

1. Зиновьев В.П. Русские сказки Забайкалья. Изд. 2-е, доп. – Иркутск, 2002
2. Методические рекомендации О.Н. Шахеровой: «Писатели Восточной Сибири» для 5-6 классов общеобразовательных школ. – Иркутск: ВостСибкнига, 2007
3. Оборудование класса:таблицы учебные, раздаточный дидактический материал.
- 4.Экранно-звуковые пособия: звукозаписи магнитные учебные, видеофильмы DVD